

No. 26

(01 de diciembre de 2010)

Por medio del cual se aprueba la modificación al Plan de Estudios de la Licenciatura en Música

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, en uso de sus atribuciones legales, y

CONSIDERANDO

Que el Decano de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades solicitó mediante memorando 02 21 299 modificación al Plan de Estudios de la Licenciatura en Música en el sentido de integrar al plan de estudios las asignaturas Orquesta Sinfónica y Ensamble de Cuerdas Típicas y Coral.

Que el Consejo Académico en sesión del 01 de diciembre de 2010, aprueba dicha solicitud.

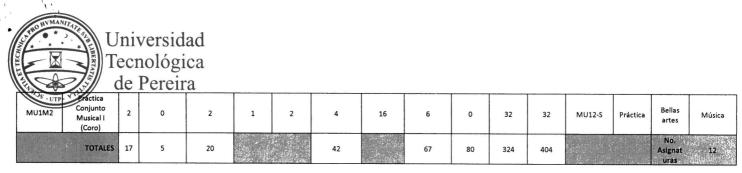
Que se hace necesario expedir el acto administrativo que contenga dicha decisión.

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO: Modificar el Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Música, así:

SEMESTRE!

| Código | Asignatura | 8 | Horas Teóricas Semanales | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompaña/. Semanales | Semanas | Horas Semanales Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Horas Totales | Requisitos | Cáracter de las Asignat uras | Área de Conoci miento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|--|---|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------|------------|---------------------------------------|--|--|
| MU1A5 | Lenguaje Musical I | 5 | 2 | 4 | 2 | 1 | 8 | 16 | 14 | 32 | 64 | 96 | | Teórico - Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1C1 | Guitarra Funcional I | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 2 | 0 | 16 | 16 | | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1D2 | Práctica Coral | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1E2 | Psicología del Desarrollo | 2 | 2 | 0 | 2 | 1 | 4 | 16 | 6 | 32 | 0 | 32 | | Teórica | Ciencias de la educaci ón | Psicología |
| MU1F2 | Danzas Folclóricas Colomb. I | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 2 | 16 | 4 | 0 | 32 | 32 | | Práctica | Bellas artes | Deportes, Educación Física y Recreación |
| MU1H2 | Habilidades Comunicativas | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 16 | 5 | 16 | 16 | 32 | | Teórica | Ciencias sociales y humana s | Educación para otras modalidad es |
| MU12 | Electiva Instrumento | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 17 | 3 | 0 | 17 | 17 | MU11-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1P1 | Técnica Vocal | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 17 | 3 | 0 | 17 | 17 | | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1J2 | Práctica Conjunto Musical I (banda) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU12-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1K2 | Práctica Conjunto Musical I (Sinfónica) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU12-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1L2 | Práctica Conjunto Musical I (Típica) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 17 | 6 | 0 | 34 | 34 | MU12-S | Práctica | Bellas artes | Música |



SEMESTRE II

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semanales | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompaña/. Semanales | Semanas | Horas Semanales Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Prácticas Totales | Horas Totales | Requisitos | Cáracter de las Asignat uras | Área de Conoci miento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|---|----|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--|--|
| MU2A5 | Lenguaje Musical II | 5 | 2 | 4 | 1 | 2 | 10 | 16 | 16 | 32 | 64 | 96 | MU1A5 - MU1P2 | Teórico - Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2C1 | Guitarra Funcional II | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 2 | 0 | 16 | 16 | MU1C1 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2D2 | Práctica Coral II | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU1D2 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2E4 | Psicología Educativa y Problem del Ap. | 4 | 4 | 0 | 2 | 3 | 8 | 17 | 12 | 68 | 0 | 68 | MU1E2 | Teórica | Ciencias de la educaci ón | Psicología |
| MU2F2 | Danzas Folclóricas Colomb. II | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 2 | 16 | 4 | 0 | 32 | 32 | MU1F2 | Práctica | Ciencias sociales y humana s | Deportes, Educación Física y Recreación |
| MU22 | Electiva Instrumento | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 17 | 3 | 0 | 17 | 17 | MU11 - MU12 - MU21-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2P1 | Técnica Voca II | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 16 | 3 | 0 | 16 | 16 | MU1A5 - MU1P2 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2J2 | Práctica Conjunto Musical II (banda) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU1J2 - MU12 - MU22-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2K2 | Práctica Conjunto Musical II (Sinfónica) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU1K2 - MU12 - MU22-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2L2 | Práctica Conjunto Musical II (Típica) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 17 | 6 | 0 | 34 | 34 | MU1L2 - MU12 - MU22-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2M2 | Práctica Conjunto Musical II (Coro) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU1M2 - MU12 - MU22-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| | TOTALES | 17 | 6 | 19 | Par 1/ Par | ning Livi | 45 | 430 | 70 | 100 | 307 | 407 |))(1) | | No. Asignat uras | in |

SEMESTRE III

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semana les | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Práctica s | Horas Sin Acompaña/. Semanales | Semana s | Horas Semanales Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Horas Totales | Requisitos | Cáracter de las Asignat uras | Área de Conoci miento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|---|----|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------|------------|---------------------------------------|---|---|
| MU3A3 | Lenguaje Musical III | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 6 | 16 | 10 | 32 | 32 | 64 | MU2A5 | Teórico - Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3C1 | Guitarra Funcional | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 2 | 0 | 16 | 16 | MU2C1 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3D2 | Práctica Coral III | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU2D2 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3E3 | Epistemologia de la Pedagogia Musical | 3 | 3 | 0 | 2 | 0 | 6 | 16 | 9 | 48 | 0 | 48 | MU2E4 | Teórica | Ciencias sociales y humana | Filosofía |
| MU3F2 | Folclor Colombiano I | 2 | 2 | 0 | 2 | 1 | 4 | 16 | 6 | 32 | 0 | 32 | MU2F2 | Teórica | Bellas artes | Historia |
| мизнз | Informática Musical I | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 16 | 6 | 16 | 32 | 48 | MU2A5 | Teórico - Práctica | Ingenier ía, arquitec tura, urbanis mo y afines | Ingeniería de Sistemas, Telemática y afines |
| MU3Q1 | Piano Complementario | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 2 | 0 | 16 | 16 | | Práctica | Bellas artes | Música |





| | | | | | | | | | | | -0.000 | | | | | |
|-------|--|----|---|----|---|----------|----|----|----|-----|--------|-----|-----------------------------|----------|------------------------|--------|
| MU32 | Electiva Instrumento | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 17 | 3 | 0 | 17 | 17 | MU12 - MU22 - MU31-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3J2 | Práctica Conjunto Musical III (banda) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU2J2 - MU22 - MU32-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3K2 | Práctica Conjunto Musical III (Sinfónica) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU2K2 - MU22 - MU32-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3L2 | Práctica Conjunto Musical III (Típica) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 17 | 6 | 0 | 34 | 34 | MU2L2 - MU22 - MU32-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3M2 | Práctica Conjunto Musical III (Coro) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 18 | 6 | 0 | 36 | 36 | MU2M2 - MU22 - MU32-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| | TOTALES | 17 | 8 | 17 | | 10 10 | 43 | | 68 | 128 | 279 | 407 | | | No. Asignat uras | 12 |

SEMESTRE IV

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semana les | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Práctica s | Horas Sin Acompaña/. Semanales | Semana s | Horas Semanales Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Horas Totales | Requisitos | Cáracter de las Asignat uras | Área de Conoci miento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|--|----|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|
| MU4A3 | Lenguaje Musical IV | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 16 | 8 | 32 | 32 | 64 | MU3A3 | Teórico - Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4C1 | Guitarra Funcional IV | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 2 | 0 | 16 | 16 | MU3C1 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4D2 | Práctica Coral IV | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU3D2 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4E3 | Modelos Pedagógicos Colombianos | 3 | 3 | 0 | 2 | 1 | 6 | 16 | 9 | 48 | 0 | 48 | MU3E3 | Teórica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |
| MU4F2 | Folclor Colombiano II | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 4 | 16 | 6 | 32 | 0 | 32 | MU3F2 | Teórica | Bellas artes | Historia |
| MU4Q1 | Piano Complementario II | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 2 | 0 | 16 | 16 | MU3Q1 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU42 | Electiva Instrumento | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU31 - MU32 - MU41-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4H3 | Informática Musical II | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 17 | 6 | 17 | 34 | 51 | мизнз | Práctica | Ingenier ía, arquitec tura, urbanis mo y afines | Ingeniería de Sistemas, Telemática y afines |
| MU4J2 | Práctica Conjunto Musical III (banda) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU3J2 - MU32 - MU42-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4K2 | Práctica Conjunto Musical III (Sinfónica) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU3K2 - MU32 - MU42-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4L2 | Práctica Conjunto Musical III (Típica) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 17 | 6 | 0 | 34 | 34 | MU3L2 - MU32 - MU42-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4M2 | Práctica Conjunto Musical III (Coro) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 18 | 6 | 0 | 36 | 36 | MU3M2 - MU32 - MU42-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| | TOTALES | 17 | 8 | 17 | 1.3 | install and | 40 | | 65 | 129 | 281 | 410 | | | No. Asignat uras | 12 |



SEMESTRE

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semana les | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Práctica s | Horas Sin Acompaña/, Semanales | Semana s | Horas Semanales Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Horas Totales | Requisitos | Cáracter de las Asignat uras | Área de Conoci miento | Núcleo Básico del Conocímie nto |
|--------|--|----|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------|-----------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|--|
| MU5A3 | Lenguaje Musical V | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 6 | 16 | 10 | 32 | 32 | 64 | MU4A3 | Teórico - Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5C1 | Guitarra Funcional IV | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 2 | 0 | 16 | 16 | MU4C1 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5D2 | Práctica Coral V | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU4D2 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5E3 | Ayudas Educativas y Materiales | 3 | 3 | 0 | 2 | 0 | 6 | 16 | 9 | 48 | 0 | 48 | MU4E3 | Teórica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |
| MU5F3 | Musica Popular Latinoamericana | 2 | 3 | 0 | 1 | 1 | 3 | 16 | 6 | 48 | 0 | 48 | | Teórica | Bellas artes | Música |
| MU5H2 | Administración Educacional | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 16 | 5 | 16 | 16 | 32 | MU4E3 | Teórico - Práctica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |
| MU52 | Electiva Instrumento | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU41 - MU42 - MU51-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5Q1 | Piano Complementario III | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 2 | 0 | 16 | 16 | MU4Q1 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5J2 | Práctica Conjunto Musical III (banda) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU4J2 - MU42 - MU52-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5K2 | Práctica Conjunto Musical III (Sinfónica) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU4K2 - MU42 - MU52-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5L2 | Práctica Conjunto Musical III (Típica) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 17 | 6 | 0 | 34 | 34 | MU4L2 - MU42 - MU52-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5M2 | Práctica Conjunto Musical III (Coro) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 18 | 6 | 0 | 36 | 36 | MU4M2 - MU42 - MU52-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| | TOTALES | 17 | 9 | 16 | | | 41 | 1000 pm 1000 pm 2000 pm | 66 | 144 | 263 | 407 | | | No. Asignat uras | 12 |

SEMESTRE VI

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semana les | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Práctica s | Horas Sin Acompaña/. Semanales | Semana s | Horas Semanales Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Horas Totales | Requisitos | Cáracter de las Asignat uras | Área de Conoci miento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|--|----|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--|--|
| BA6E2 | Ética | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 4 | 16 | 6 | 32 | 0 | 32 | | Teórica | Ciencias sociales y humana s | Derecho |
| MU6A3 | Estructuras Musicales I | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 6 | 16 | 9 | 16 | 32 | 48 | MU5A3 | Teórico - Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6C1 | Guitarra Funcional VI | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 2 | 0 | 16 | 16 | MU5C1 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6D2 | Dirección Musical | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU5D2 - MU5A3 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6F3 | Historia de la Musica Universal I | 2 | 3 | 0 | 1 | 1 | 3 | 16 | 6 | 48 | 0 | 48 | | Teórica | Bellas artes | Música |
| МИ6Н3 | Didactica y Metodología Musical | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | -5 | 16 | 8 | 16 | 32 | 48 | MU5E3- MU4H3 | Teórico Práctica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |
| MU6Q1 | Piano Complementario IV | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 2 | 0 | 16 | 16 | MU5Q1 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU62 | Electiva Instrumento | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU51 - MU52 - MU61-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6J2 | Práctica Conjunto Musical III (banda) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU5J2 - MU52 - MU62-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6K2 | Práctica Conjunto Musical III (Sinfónica) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU5K2 - MU52 - MU62-S | Práctica | Bellas artes | Música |



| MU6L2 | Práctica Conjunto Musical III (Típica) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 17 | 6 | 0 | 34 | 34 | MU5L2 - MU52 - MU62-S | Práctica | Bellas artes | Música |
|-------|---|----|---|----|---|---|----|-------|----|-----|-----|-----|-----------------------------|----------|------------------------|--------|
| MU6M2 | Práctica Conjunto Musical III (Coro) | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 18 | 6 | 0 | 36 | 36 | MU5M2 - MU52 - MU62-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| | TOTALES | 17 | 7 | 17 | | | 41 | 1283B | 65 | 112 | 279 | 391 | in equi | . V | No. Asignat uras | 12 |

SEMESTRE VII

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semana les | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Práctica s | Horas Sin Acompaña/. Semanales | Semana s | Horas Semanales Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Horas Totales | Requisitos | Cáracter de las Asignat uras | Área de Conoci miento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|---|----|------------------------------------|---|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------|--|---------------------------------------|------------------------------------|--|
| MU7A3 | Estructuras Musicales II | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 5 | 16 | 8 | 16 | 32 | 48 | MU6A3 | Teórico - Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7C1 | Guitarra Funcional VII | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 2 | 0 | 16 | 16 | MU6C1 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7D2 | Taller Instrumental Escolar I | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU6D2 | Teórica | Ciencias de la educaci ón | Educación Básica |
| MÜ7E3 | Investigación Educativa i | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 5 | 16 | -8 | 32 | 16 | 48 | MU3E3 | Teórico - Práctica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |
| MU7F3 | Historia de la Musica Universal II | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 16 | 6 | 32 | 16 | 48 | MU6F3 | Teórica | Bellas artes | Música |
| MU7H2 | Políticas Educativas | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 4 | 16 | 6 | 32 | 0 | 32 | ми6нз | Teórica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |
| MU72 | Electiva Instrumento | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU61 - MU62 - MU71-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7Q1 | Piano Complementario V | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 2 | 0 | 16 | 16 | MU6Q1 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU702 | Orquesta sinfónica I | 2 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 1 | 16 | 5 | 0 | 64 | 64 | MU6J2 - MU62 - MU6N2 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7N1 | Orquesta de Cámara U.T.P VII | 1 | 0 | 2 |) 0 | (1) | 1 | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU6K2 - MU62 - MU7O2-S MU72-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7P1 | Banda Sinfónia U.T.P. VIII | 1 | 0 | 2 (2) | 0 | . John J | inger og de grad | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU6J2 - MU62 - MU7O2-S MU72-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7T2 | Ensamble Cuerdas Típicas & Coral I | 2 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 16 | 5 | 0 | 64 | 64 | MU6L2 - MU62 - | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7A2 | Coro Polifónico U.T.P. VII | 1 | 0 = | 2 |) i j | 1 | lugar <mark>a</mark> es | 16 | 3 | 0) 13. | 32 | 32 | MU6M2 - MU62 - MU7T2-S MU72-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7R1 | Orquesta de Cuerdas Típicas U.T.P. VIII | 1 | ,0 ,0,0 | .∫ 2 .,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | · • | | ı Püblikleri | 16 | - 1 3 - ₁₂ • | 0 | 32 | 32 | MU6L2 - MU62 - MU7T2-S MU72-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| | TOTALES | 18 | 7 | 25 | | न्त्रीम्द्रुवस् <u>या</u> । | 30 | ling at | 62 | 112 | 401 | 513 | | | No. Asignat uras | 14 |

SEMESTRE VI

| Código | Asignatura | 8 | Horas Teóricas Semana Ies | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Práctica S | Horas Sin Acompaña/. Semanales | Semana \$ | Horas Semanales Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Horas Totales | Requisitos | Cáracter de las Asignat uras | Área de Conoci miento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|--------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------|------------|---------------------------------------|------------------------------------|--|
| MU8A2 | Estructuras Musicales III | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 16 | 5 | 16 | 16 | 32 | MU7A3 | Teórico - Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8D2 | Taller Instrumental Escolar II | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU7D2 | Práctica | Ciencias de la educaci ón | Educación Básica |

| HO HVMANITATE | * * | | | |
|---------------|-------------|------|-------|----|
| | M U: | nive | ersid | ad |
| Sal R | \ Te | ecno | ológi | ca |
| | " | | _ | |
| | <u> </u> | le P | ereir | a |
| S-III - 4/2 | | | | |

| | TOTALES | 17 | 8 | 23 | | | 30 | -10g8 (Fig.) | 61 | 128 | 369 | 497 | | | No. Asignat | 12 |
|-------|---|----|---|----------|---|-------|----|--------------|----------|----------|-----|-----|--|--------------------------|------------------------------------|--|
| MU8R1 | Orquesta de Cuerdas Típicas U.T.P. VIII | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU7R1 - MU72 - MU8T2-S MU82-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8Q1 | Coro Polifónico U.T.P. VIII | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU7A2 - MU72 - MU8T2-S MU82-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8T2 | Ensamble Cuerdas Típicas & Coral II | 2 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 16 | 5 | 0 | 64 | 64 | | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8P1 | Banda Sinfónia U.T.P. VIII | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 16 | ż | 0 | 32 | 32 | MU7P1 - MU72 - MU8O2-S MU82-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8N1 | Orquesta de Cámara U.T.P VII | 1 | 0 | 2 | 0 | ··· 1 | 1 | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU7N1 - MU72 - MU802-S MU82-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU802 | Orquesta sinfónica II | 2 | 0 | 4 | o | 1 | 1 | 16 | 5 | 0 | 64 | 64 | MU6J2 - MU62 - MU6N2 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU82 | Electiva Instrumento | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU71 - MU72 - MU81-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8H4 | Diseño Curricular y Evaluación | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 16 | 12 | 32 | 32 | 64 | MU7H2 | Teórico - Práctica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |
| MU8F3 | Historia de la Musica Universal III | 2 | 3 | 0 | 1 | 1 | 3 | 16 | 6 | 48 | 0 | 48 | MU6F3 | Teórica | Bellas artes | Música |
| MU8E3 | Investigación Educativa II | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 5 | 16 | 8 | 32 | 16 | 48 | MU7E3 | Teórico - Práctica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |

SEMESTRE D

| Código | Asignatura | 8 | Horas Teóricas Semana les | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Práctica S | Horas Sin Acompaña/. Semanales | Semana s | Horas Semanales Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Horas Totales | Requisitos | Cáracter de las Asignat uras | Área de Conoci miento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|---|----|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------|--|---------------------------------------|---|---|
| MU9A2 | Estructuras Musicales IV | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 16 | 5 | 16 | 16 | 32 | MU8A2 | Teórico - Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9D2 | Taller de Instrumentos Electroacústicos | 2 | 0 | 2. | 0 | 2 | 4 | 16 | 6 | ď | 32 | 32 | ми4нз | Práctica | Ingenier fa, arquitec tura, urbanis mo y afines | Ingeniería de Sistemas, Telemática y afines |
| MU9E3 | Práctica Proyecto Pedagógico I | 3. | 0 | 3 | 1 | 2 | 6 | 16 | 9 | 0 | 48 | 48 | MU8H4 | Práctica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |
| MU9F3 | Historia de la Musica Universal | 2 | 3 | 0 | 1 | 1 | 3 | 16 | 6 | 48 | 0 | 48 | MU8F3 | Teórica | Bellas artes | Música |
| миянз | Proyecto de Grado l | 3 | 0 | 4 | 1 | i | 4 | 16 | 8 | 0 | 64 | 64 | MU8E3 | Práctica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |
| MU92 | Electiva Instrumento | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU81 - MU82 - MU91-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU902 | Orquesta sinfónica III | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 1 | 16 | 5 | 0 | 64 | 64 | MU6J2 - MU62 - MU6N2 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9N1 | Orquesta de Cámara U.T.P IX | 1 | 0 | 2 | 0 % | 0) | 1 | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU8N1 - MU82 - MU902-S MU92-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9P1 | Banda Sinfónia U.T.P. IX | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 5180 | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU8P1 - MU82 - MU9O2-S MU92-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9T2 | Ensamble Cuerdas Típicas & Coral III | 2 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 16 | 5 | 0 | 64 | 64 | 111052.5 | | | |
| MU9Q1 | Coro Polifónico U.T.P. IX | 1 | 0 | 2 | 0 | , 0 | 1 | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU8Q2 - MU82 - MU9T2-S MU92-S | Práctica | Bellas artes | Música |



| MU9R1 | Orquesta de Cuerdas Típicas U.T.P. VIII | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU8R1 - MU82 - MU9T2-S MU92-S | Práctica | Bellas artes | Música |
|-------|---|----|---|----|---|---|----|----|----|----|-----|-----|--|--|------------------------|--------|
| 1.4 | TOTALES | 16 | 4 | 27 | | | 27 | | 58 | 64 | 433 | 497 | | Concession of the Concession o | No. Asignat uras | 12 |

SEMESTRE X

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semana les | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Práctica s | Horas Sin Acompaña/. Semanales | Semana s | Horas Semanales Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Horas Totales | Requisitos | Cáracter de las Asignat uras | Área de Conoci miento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|--|----|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--|--------------------------------------|-------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
| BA8A1 | Constitución Política | 3 | 3 | 0 | 2 | 2 | 6 | 16 | 4 | 48 | 0 | 48 | | Teórica | Ciencias sociales y humana | Ciencia Política, Relaciones Internacion ales |
| MU0A2 | Estructuras Musicale V | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 16 | 5 | 16 | 16 | 32 | MU9A2 | Teórico - Práctica | Bellas artes | Música |
| MU0D2 | Taller Instrumental de Experimetnación | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 32 | 32 | MU9A2 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU0E2 | Práctica Proyecto Pedagógico II | 3 | 0 | 3 | 1 | 2 | 6 | 16 | 9 | 0 | 48 | 48 | MU9E3 | Práctica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |
| MU0F3 | Historia de la Música Colombiana | 2 | 3 | 0 | 1 | 1 | 3 | 16 | 6 | 48 | 0 | 48 | MU9F3 | Teórica | Bellas artes | Música |
| мионз | Proyecto de Grado II | 3 | 0 | 3 | 1 | 2 | 6 | 16 | 9 | 0 | 48 | 48 | миэнз | Práctica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |
| MUON | Trabajo de Grado | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | мионз-ѕ | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU02 | Electiva Instrumento | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU91 - MU92 - MU01-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU002 | Orquesta sinfónica IV | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 1 | 16 | 5 | 0 | 64 | 64 | MU6J2 - MU62 - MU6N2 | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU0N1 | Orquesta de Cámara U.T.P X | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU9N1 - MU92 - MU002-S MU02-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUOP1 | Banda Sinfónia U.T.P. VIII | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU9P1- MU92 - MU0O2-S MU02-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU0T2 | Ensamble Cuerdas Típicas & Coral IV | 2 | 0 | 4 | 0 | 1 | ì | 16 | 5 | 0 | 64 | 64 | | | | |
| MU0Q1 | Coro Polifónico U.T.P. X | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU9Q1 - MU92 - MU0T2-S MU02-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUOR1 | Orquesta de Cuerdas Típicas U.T.P. X | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 16 | 3 | 0 | 32 | 32 | MU9R1 - MU92 - MU0T2-S MU02-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| | TOTALES | 19 | 7 | 26 | | i de la companya de l | 35 | | 63 | 112 | 417 | 529 | | | No. Asignat uras | 14 |



GAMA: OPCIONALES -

| Total Horas Teóricas Semanales | 61 |
|------------------------------------|------|
| Total Horas Prácticas Semanales | 247 |
| INTENSIDAD HORARIA SEMANAL TOTAL | 308 |
| Total Horas Teóricas Totales | 888 |
| Total Horas Prácticas Totales | 3016 |
| INTENSIDAD HORARIA TOTAL | 3904 |

| TOTAL CREDITOS PROGRAMA | 181 |
|-------------------------|-----|
| NÚMERO DE ASIGNATURAS | 194 |

| SEMESTRE | CREDITOS | ACUMULADO CRÉDITOS ACADÉMICOS | Sn = 2 | 1 | Cn 2 | SEMESTRAL |
|----------|--|----------------------------------|--------|--------|---------|-----------|
| I | 17 | 17 | 0 | 8,5 | 0 | 8 |
| II | 17 | 34 | 9,5 | 25,5 | 9 | 25 |
| Ш | 17 | 51 | 26,5 | 42,5 | 26 | 42 |
| IV | 17 | 68 | 43,5 | 59,5 | 43 | 59 |
| V | 17 | 85 | 60,5 | 76,5 | 60 | 76 |
| VI | 17 | 102 | 77,5 | 93,5 | 77 | 93 |
| VII | 18 | 120 | 94,5 | 111 | 94 | 111 |
| VIII | 17 | 137 | 112 | 128,5 | 112 | 128 |
| IX | 16 | 153 | 129,5 | 145 | 129 | 145 |
| х | 19 | 172 | 146 | 162,5 | 146 | 162 |
| | tes que tengan trabajo de grad su título | | 163,5 | 253,75 | 163 | 253 |

GAMA: + ELECTIVAS PRIMER SEMESTRE

| Código | Asignatu ra | CA | Horas Teóricas Semanales | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompa ña/. Semana les | Semana S | Horas Semana les Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Hora s Total es | Requisitos | Cáracter de las Asignaturas | Área de Conocimiento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|---------|--|----|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------------|---|--|-----------------------------------|--------------------------|------------|-----------------------------------|-------------------------|--|
| ELECTIV | /A BASE | | | | | | N | - Carthrag | 100000000000000000000000000000000000000 | 100 m 12 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m | 1800 | 132 3440 | | | | |
| MU1J2 | Práctica Conjunt o Musical I (Banda) | 0 | | | | | 0 | 16 | o | 0 | 0 | 0 | MU12-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1FL | Flauta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU1J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1J0 | Oboe | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU1J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| миис | Clarinete | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 . | 19 | 19 | MU1J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1JS | Saxofón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU1J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1JT | Trompet | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU1J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1TR | Trombó n | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 2 | 0 | 22 | 22 | MU1J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1CO | Corno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 2 | 0 | 23 | 23 | MU1J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1FI | Fliscorno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 2 | 0 | 24 | 24 | MU1J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1FG | Fagot | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 2 | 0 | 25 | 25 | MU1J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1TU | Tuba | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 2 | 0 | 26 | 26 | MU1J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1JP | Percusió n | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 | 2 | 0 | 27 | 27 | MU1J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| | | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU1J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | /A BASE | | | | • | | | | | | | | | | | |
| MU1K2 | Práctica Conjunt o Musical I (Cuerdas Sinfónica s) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU12-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1VN | Violín | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU1K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1KV | Viola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU1K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1VL | Violonce Ilo | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU1K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1KC | Contrab ajo | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU1K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE1S | Piano Sinfónic | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU1K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |



| | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----|---------|----------|--------------|--------|
| ELECTIV | A BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU1L2 | Práctica Conjunt o Musical (Cuerdas Típicas) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU12-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1LT | Tiple y Bandola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU1L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE1C | Guitarra Clásica | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU1L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | A BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU1M2 | Práctica de Conjunt o Musical (Coro) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU12-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU1MC | Canto | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU1M2-S | Práctica | Bellas artes | Música |

GAMA: - ELECTIVAS SEGUNDO SEMESTRE

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semanales | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompa ña/. Semana les | Semana s | Horas Semana les Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Hora s Total es | Requisitos | Cáracter de las Asignaturas | Área de Conocimiento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|---------|--|-----|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---|-------------|---|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--|
| ELECTIV | VA BASE | | | | THE STATE OF THE PROPERTY. | | | | Name of the State | And the second second | | | | | | distance the |
| MU2J | Práctica Conjunto Musical I (Banda) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU1J2- MU12 MU2J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2FL | Flauta | . 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU1J2- MU1FL MU2J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU21JO | Oboe | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU1J2- MU1JO MU2J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2JC | Clarinete | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU1J2- MU1JC MU2J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2JS | Saxofón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU1J2- MU1JS MU2J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2JT | Trompeta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU1J2- MU1JT MU2J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2TR | Trombón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 2 | 0 | 22 | 22 | MU1J2- MU1TR MU2J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2CO | Corno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 2 | 0 | 23 | 23 | MU1J2- MU1CO MU2J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2FI | Fliscorno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 2 | 0 | 24 | 24 | MU1J2- MU1FI MU2J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2FG | Fagot | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 2 | 0 | 25 | 25 | MU1J2- MU1FG MU2J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2TU | Tuba | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 2 | 0 | 26 | 26 | MU1J2- MU1TU MU2J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2JP | Percusión | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 | 2 | 0 | 27 | 27 | MU1J2- MU1JP MU2J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU2K2 | Práctica Conjunto Musical I (Cuerdas Sinfónicas) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU1K2- MU12 MU2K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2VN | Violín | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU1K2- MU1VN- MU2K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2KV | Viola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU1K2- MU1KV- MU2K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2VL | Violoncello | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU1K2- MU1VL- MU2K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2KC | Contrabajo | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU1K2- MU1KC- MU2K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |

| OHVMANITAS | |
|------------|-------------|
| | Universidad |
| TINE WEEK | Tecnológica |
| | de Pereira |
| 100 | |

| | S/3 | de | Pere | ira | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|----|------|-----|---|---|---|----|---|---|----|----|-----------------------------|----------|--------------|--------|
| MUE25 | Sinfónico | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU1K2- MUE1S- MU2K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU2L2 | Práctica Conjunto Musical (Cuerdas Típicas) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU1L2- MU12- MU2L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2LT | Tiple y Bandola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU1L2- MU2LT- MU2L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE2C | Guitarra Clásica | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU1L2- MUE2C- MU2L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU2M2 | Práctica de Conjunto Musical (Coro) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU1M2- MU12- MU2M2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU2MC | Canto | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU1M2- MU2MC- MU2M2-S | Práctica | Bellas artes | Música |

GAMA: - ELECTIVAS TERCER SEMESTRE

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semanales | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompa ña/. Semana les | Semana s | Horas Semana les Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Hora s Total es | Requisitos | Cáracter de las Asignaturas | Área de Conocimiento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|--|----|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---|--|--|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| ELECT | IVA BASE | | | | | | | The state of the s | B 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | | CONTRACTOR STATE | | International Control | | COLUMN TOWN MARKET AND ASSESSMENT | |
| МИЗЈ | Práctica Conjunto Musical I (Banda) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU2J2- MU22 MU3J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3FL | Flauta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU2J2- MU2FL MU3J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3JO | Oboe | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU2J2- MU2JO MU3J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3JC | Clarinete | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU2J2- MU2JC MU3J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3JS | Saxofón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU2J2- MU2JS MU3J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3JT | Trompeta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU2J2- MU2JT MU3J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3TR | Trombón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 2 | 0 | 22 | 22 | MU2J2- MU2TR MU3J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| мизсо | Corno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 2 | 0 | 23 | 23 | MU2J2- MU2CO MU3J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3FI | Fliscorno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 2 | 0 | 24 | 24 | MU2J2- MU2FI MU3J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3FG | Fagot | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 2 | 0 | 25 | 25 | MU2J2- MU2FG MU3J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| мизти | Tuba | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 2 | 0 | 26 | 26 | MU2J2- MU2TU MU3J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3JP | Percusión | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 | 2 | 0 | 27 | 27 | MU2J2- MU2JP MU3J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECT | IVA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU3K2 | Práctica Conjunto Musical I (Cuerdas Sinfónicas) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU2K2- MU22 MU3K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3VN | Violín | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU2K2- MU2VN- MU3K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3KV | Viola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU2K2- MU2KN- MU3K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3VL | Violoncello | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU2K2- MU2VL- MU3K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| мизкс | Contrabajo | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU2K2- MU2KC- MU3K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE3S | Piano Sinfónico | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU2K2- MUE2S MU3K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |



| ELECTIV | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----|-----------------------------|----------|--------------|--------|
| MU3L2 | Práctica Conjunto Musical (Cuerdas Típicas) | 0 | | | | | o | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU2L2- MU22- MU3L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU3LT | Tiple y Bandola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU2L2- MU2LT- MU3L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE3C | Guitarra Clásica | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU2L2- MUE2C- MU3L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTI | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| мизм2 | Práctica de Conjunto Musical (Coro) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU2M2- MU22- MU3M2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| мизмс | Canto | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU2M2- MU2MC- MU3M2-S | Práctica | Bellas artes | Música |

GAMA: - ELECTIVAS CUARTO SEMESTRE

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semanales | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompa ña/. Semana les | Semana s | Horas Semana les Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Hora s Total es | Requisitos | Cáracter de las Asignaturas | Área de Conocimiento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|--|----|--------------------------------|---------------------------------|---|------------------------------|---|---|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--|
| ELECT | IVA BASE | | | | LORIS AND | | les | 200000000000000000000000000000000000000 | | | | | | | | |
| MU4J | Práctica Conjunto Musical I (Banda) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU3J2- MU32 MU4J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4FL | Flauta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU3J2- MU3FL MU4J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4JO | Oboe | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU3J2- MU3JO MU4J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4JC | Clarinete | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU3J2- MU3JC MU4J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4JS | Saxofón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU3J2- MU3JS MU4J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4JT | Trompeta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU3J2- MU3JT MU4J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4TR | Trombón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 2 | 0 | 22 | 22 | MU3J2- MU3TR MU4J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4CO | Corno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 2 | 0 | 23 | 23 | MU3J2- MU3CO MU4J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4FI | Fliscorno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 2 | 0 | 24 | 24 | MU3J2- MU3FI MU4J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4FG | Fagot | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 2 | 0 | 25 | 25 | MU3J2- MU3FG MU4J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4TU | Tuba | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 2 | 0 | 26 | 26 | MU3J2- MU3TU MU4J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4JP | Percusión | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 | 2 | 0 | 27 | 27 | MU3J2- MU3JP MU4J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECT | IVA BASE | | , | | , | | | | | | | | | | | |
| MU4K2 | Práctica Conjunto Musical I (Cuerdas Sinfónicas) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU3K2- MU32 MU4K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4VN | Violín | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU3K2- MU3VN- MU4K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4KV | Viola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU3K2- MU3KN- MU4K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4VL | Violoncello | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU3K2- MU3VL- MU4K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4KC | Contrabajo | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU3K2- MU3KC- MU4K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE4S | Piano Sinfónico | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU3K2- MUE3S MU4K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECT | IVA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |

| THE TWO THE TW | ALEATE OF THE SECOND STATES | Jn Γeα | iversi enológ Pere | dad gica ira | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|--------------------------|--------------------|---|---|---|----|---|---|----|----|-----------------------------|----------|--------------|--------|
| MU4L2 | Conjunto Musical (Cuerdas Típicas) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU3L2- MU32- MU4L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4LT | Tiple y Bandola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU3L2- MU3LT- MU4L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE4C | Guitarra Clásica | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU3L2- MUE3C- MU4L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTI | IVA BASE | | | | | | | | | | | | | * 0 | | |
| MU4M2 | Práctica de Conjunto Musical (Coro) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU3M2- MU32- MU4M2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU4MC | Canto | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU3M2- MU3MC- MU4M2-S | Práctica | Bellas artes | Música |

GAMA: - ELECTIVAS QUINTO SEMESTRE

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semana les | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompa ña/. Semana les | Semana s | Horas Semana les Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Hora s Total es | Requisitos | Cáracter de las Asignaturas | Área de Conocimiento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|--|----|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---|-------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--|
| ELECTI | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU5J | Práctica Conjunto Musical I (Banda) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU4J2- MU42 MU5J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5FL | Flauta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU4J2- MU4FL MU5J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5JO | Oboe | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU4J2- MU4JO MU5J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5JC | Clarinete | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU4J2- MU4JC MU5J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5JS | Saxofón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU4J2- MU4JS MU5J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5JT | Trompeta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU4J2- MU4JT MU5J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5TR | Trombón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 2 | 0 | 22 | 22 | MU4J2- MU4TR MU5J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5CO | Corno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 2 | 0 | 23 | 23 | MU4J2- MU4CO MU5J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5FI | Fliscorno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 2 | 0 | 24 | 24 | MU4J2- MU4FI MU5J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5FG | Fagot | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 2 | 0 | 25 | 25 | MU4J2- MU4FG MU5J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5TU | Tuba | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 2 | 0 | 26 | 26 | MU4J2- MU4TU MU5J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5JP | Percusión | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 | 2 | 0 | 27 | 27 | MU4J2- MU4JP MU5J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTI | IVA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU5K2 | Práctica Conjunto Musical I (Cuerdas Sinfónicas) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU4K2- MU32 MU5K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5VN | Violín | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU4K2- MU3VN- MU5K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5KV | Viola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU4K2- MU4KN- MU5K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU5VL | Violoncello | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU4K2- MU3VL- MU5K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUSKC | Contrabajo | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU4K2- MU4KC- MU5K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE5S | Piano Sinfónico | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU4K2- MUE4S MU5K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTI | IVA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU5L2 | Práctica Conjunto Musical (Cuerdas Típicas) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | o | 0 | 0 | MU4L2- MU42- MU5L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |



| MU5LT | Tiple y Bandola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU4L2- MU4LT- MU5L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
|---------|--|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----|-----------------------------|----------|--------------|--------|
| MUE5C | Guitarra Clásica | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU4L2- MUE4C- MU5L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU5M2 | Práctica de Conjunto Musical (Coro) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU4M2- MU42- MU5M2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| мизмс | Canto | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU4M2- MU4MC- MU5M2-S | Práctica | Bellas artes | Música |

GAMA: - ELECTIVAS SEXTO SEMESTRE

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semana | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompa ña/. | Semana s | Horas Semana les | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s | Hora s Total | Requisitos | Cáracter de las Asignaturas | Área de Conocimiento | Núcleo Básico del Conocimie |
|--------|--|----|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------|------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| | | | les | | | | Semana les | | Totales | | Totales | es | | | | nto |
| ELECTI | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU6J | Práctica Conjunto Musical I (Banda) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU5J2- MU52 MU6J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6FL | Flauta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU5J2- MU5FL MU6J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6JO | Oboe | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU5J2- MU5JO MU6J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUGIC | Clarinete | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU5J2- MU5JC MU6J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6JS | Saxofón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU5J2- MU5JS MU6J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6JT | Trompeta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU5J2- MU5JT MU6J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6TR | Trombón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 2 | 0 | 22 | 22 | MU5J2- MU5TR MU6J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6CO | Corno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 2 | 0 | 23 | 23 | MU5J2- MU5CO MU6J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6FI | Fliscorno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 2 | 0 | 24 | 24 | MU5J2- MU5FI MU6J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6FG | Fagot | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 2 | 0 | 25 | 25 | MU5J2- MU5FG MU6J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6TU | Tuba | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 2 | 0 | 26 | 26 | MU5J2- MU5TU MU6J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6JP | Percusión | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 | 2 | 0 | 27 | 27 | MU5J2- MU5JP MU6J2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTI | VA BASE | | | | | | | | | , | | | | | | |
| MU6K2 | Práctica Conjunto Musical I (Cuerdas Sinfónicas) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU5K2- MU52 MU6K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6VN | Violín | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU5K2- MU5VN- MU6K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6KV | Viola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU5K2- MU5KN- MU6K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6VL | Violoncello | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU5K2- MU5VL- MU6K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6KC | Contrabajo | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU5K2- MU5KC- MU6K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE6S | Piano Sinfónico | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU5K2- MUE5S MU6K2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTI | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU6L2 | Práctica Conjunto Musical (Cuerdas Típicas) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU5L2- MU52- MU6L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU6LT | Tiple y Bandola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU5L2- MU5LT- | Práctica | Bellas artes | Música |

Universidad Tecnológica de Pereira

| TU- SOL | | uc | CIC | ira | | | | | | | | | MU6L2-S | | | |
|---------|--|----|-----|-----|---|---|---|----|---|---|----|----|-----------------------------|----------|--------------|--------|
| MUE6C | Guitarra Clásica | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU5L2- MUE5C- MU6L2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU6M2 | Práctica de Conjunto Musical (Coro) | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU5M2- MU52- MU6M2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ми6мс | Canto | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU5M2- MU5MC- MU6M2-S | Práctica | #N/A | |

GAMA: - ELECTIVAS SÉPTIMO SEMESTRE

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semana les | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompa ña/. Semana les | Semana s | Horas Semana les Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Hora s Total es | Requisitos | Cáracter de las Asignaturas | Área de Conocimiento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|------------------|-------------------------------------|-------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--|---|--|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--|
| ELECTIV | /A BASE | | | | Control of the Control | to the state of th | | No. of Contrast of | | | English As Electrical | 16 | | 8. | | |
| MU7P2 | Banda Sinfónica I | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU6J2- MU62 MU7P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7FL | Flauta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU6J2- MU6FL MU7P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7JO | Oboe | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU6J2- MU6JO MU7P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7JC | Clarinete | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU6J2- MU6JC MU7P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7JS | Saxofón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU6J2- MU6JS MU7P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7JT | Trompeta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU6J2- MU6JT MU7P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7TR | Trombón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 2 | 0 | 22 | 22 | MU6J2- MU6TR MU7P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7CO | Corno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 2 | 0 | 23 | 23 | MU6J2- MU6CO MU7P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7FI | Fliscorno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 2 | 0 | 24 | 24 | MU6J2- MU6FI MU7P2-S MU6J2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7FG | Fagot | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 2 | 0 | 25 | 25 | MU6FG MU7P2-S MU6J2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| митти | Tuba | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 2 | 0 | 26 | 26 | MU6TU MU7P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7JP | Percusión | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 | 2 | 0 | 27 | 27 | MU6J2- MU6JP MU7P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | /A BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU7N2 | Orquesta de Cámara UTP - I | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | . 0 | 0 | 0 | MU6K2- MU62 MU7N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7VN | Violín | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU6K2- MU6VN- MU7N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7KV | Viola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU6K2- MU6KN- MU7N2-S MU6K2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7VL | Violoncello | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU6VL- MU7N2-S MU6K2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7KC | Contrabajo | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU6KC- MU7N2-S MU6K2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE7S FLECTIV | Piano Sinfónico /A BASE | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MUE6S MU7N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| THE PROPERTY. | Orquesta | | | | | | | I | | | | | | | | |
| MU7R2 | de Cuerdas Típicas UTP - I | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU6L2- MU62- MU7R2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU7LT | Tiple y Bandola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU6L2- MU6LT- MU7R2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE7C | Guitarra Clásica | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU6L2- MUE6C- MU7R2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | Manager Market Control | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU7Q2 | Coro Polifónico UTP - I | 0 | | 7 | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU6M2- MU62- MU7Q2-S | Práctica | Bellas artes | Música |



| ми7мс | Canto | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU6M2- MU6MC- MU7Q2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
|-------|-------|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----|-----------------------------|----------|--------------|--------|
|-------|-------|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----|-----------------------------|----------|--------------|--------|

GAMA: - ELECTIVAS OCTAVO SEMESTRE

| endintage over \$2,166,873 | Nation Commission | | NO. STATE OF THE OWNER, OF | | COMPANY CONTRACTOR | | | British Managara | | te No. Sale and the sale | | | | DESCRIPTION AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE | | |
|----------------------------|-----------------------------------|----|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---|------------------|--|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------------|
| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semana les | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompa ña/. Semana les | Semana s | Horas Semana les Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Hora s Total es | Requisitos | Cáracter de las Asignaturas | Área de Conocimie nto | Núcleo Básico del Conocimiento |
| ELECTIV | VA BASE | | | | | | L | | 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2 | | | | - 1 1 | | | |
| MU8P2 | Banda Sinfónica II | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU7P2- MU72 MU8P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8FL | Flauta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU7P2- MU7FL MU8P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8JO | Oboe | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU7P2- MU7JO MU8P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8JC | Clarinete | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU7P2- MU7JC MU8P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8JS | Saxofón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU7P2- MU7JS MU8P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8JT | Trompeta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU7P2- MU7JT MU8P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8TR | Trombón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 2 | 0 | 22 | 22 | MU7P2- MU7TR MU8P2-S MU7P2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8CO | Corno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 2 | 0 | 23 | 23 | MU7CO MU8P2-S MU7P2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8FI | Fliscorno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 2 | 0 | 24 | 24 | MU7FI MU8P2-S MU7P2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8FG | Fagot | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 2 | 0 | 25 | 25 | MU7FG MU8P2-S MU7P2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| мивти | Tuba | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 2 | 0 | 26 | 26 | MU7TU MU8P2-S MU7P2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8JP | Percusión VA BASE | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 | 2 | 0 | 27 | 27 | MU7JP MU8P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| | Orquesta | | | | | | | I | | | | | MU7N2- | Γ | | |
| MU8N2 | de Cámara UTP - II | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU72 MU8N2-S MU7N2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8VN | Violín | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU7VN- MU8N2-S MU7N2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8KV | Viola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU7KN- MU8N2-S MU7N2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8VL | Violoncello | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU7VL- MU8N2-S MU7N2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8KC | Contrabajo | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU7KC- MU8N2-S MU7N2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE8S ELECTIV | Piano Sinfónico VA BASE | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MUE7S MU8N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| | Orquesta | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU8R2 | de Cuerdas Típicas UTP - II | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU7R2- MU72- MU8R2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8LT | Tiple y Bandola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU7R2- MU7LT- MU8R2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE8C | Guitarra Clásica | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU7R2- MUE7C- MU8R2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU8Q2 | Coro Polifónico UTP - II | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU7M2- MU72- MU8Q2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU8MC | Canto | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU7M2- MU7MC- MU8Q2-S | Práctica | Bellas artes | Música |



GAMA: - ELECTIVAS NOVENO SEMESTRE

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semana les | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompa ña/. Semana les | Semana s | Horas Semana les Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Hora s Total es | Requisitos | Cáracter de las Asignaturas | Área de Conocimie nto | Núcleo Básico del Conocimiento |
|---------|---------------------------------------|----|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---|-------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| ELECTIV | VA BASE | | | | Property of Salar | STAR De Journal of Star | les | | | | | | | and the second | | |
| MU9P2 | Banda Sinfónica III | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU8P2- MU82 MU9P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9FL | Flauta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU8P2- MU8FL MU9P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9JO | Oboe | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU8P2- MU8JO MU9P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9JC | Clarinete | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU8P2- MU8JC MU9P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9JS | Saxofón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU8P2- MU8JS MU9P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| TIENW | Trompeta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU8P2- MU8JT MU9P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9TR | Trombón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 2 | 0 | 22 | 22 | MU8P2- MU8TR MU9P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| миэсо | Corno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 2 | 0 | 23 | 23 | MU8P2- MU8CO MU9P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9FI | Fliscorno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 2 | 0 | 24 | 24 | MU8P2- MU8FI MU9P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9FG | Fagot | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 2 | 0 | 25 | 25 | MU8P2- MU8FG MU9P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| миэти | Tuba | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 2 | 0 | 26 | 26 | MU8P2- MU8TU MU9P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9JP | Percusión | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 | 2 | 0 | 27 | 27 | MU8P2- MU8JP MU9P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | VA BASE | | | | | | | Ţ | | | | | | | | |
| MU9N2 | Orquesta de Cámara UTP - III | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU8N2- MU82 MU9N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9VN | Violín | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU8N2- MU8VN- MU9N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9KV | Viola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU8N2- MU8KN- MU9N2-S MU8N2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9VL | Violoncello | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU8VL- MU9N2-S MU8N2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| миэкс | Contrabajo | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU8KC- MU9N2-S MU8N2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE9S | Piano Sinfónico VA BASE | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MUE8S MU9N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTI | Orquesta | | Τ | I | | | T | T | | | | | | | | |
| MU9R2 | de Cuerdas Típicas UTP - III | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU8R2- MU82- MU9R2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU9LT | Tiple y Bandola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU8R2- MU8LT- MU9R2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUE9C | Guitarra Clásica | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU8R2- MUE8C- MU9R2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU9Q2 | Coro Polifónico UTP - III | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU8M2- MU82- MU9Q2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ми8мс | Canto | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU8M2- MU8MC- MU9Q2-S | Práctica | Bellas artes | Música |



GAMA: - ELECTIVAS DÉCIMO SEMESTRE

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semana les | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompa ña/. Semana | Semana s | Horas Semana les Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Práctica s Totales | Hora s Total es | Requisitos | Cáracter de las Asignaturas | Área de Conocimie nto | Núcleo Básico del Conocimiento |
|---------|-----------------------------------|----|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|--|-------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| FLECTIV | VA BASE | | | | | | les | | | | | 10 m | | | | |
| MU0P2 | Banda IV | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU9P2- MU92 MU0P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU0FL | Flauta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU9P2- MU9FL MU0P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUOJO | Oboe | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU9P2- MU9JO MU0P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUOJC | Clarinete | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU9P2- MU9JC MU0P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUOJS | Saxofón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU9P2- MU9JS MU0P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUOJT | Trompeta | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU9P2- MU9JT MU0P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUOTR | Trombón | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 2 | 0 | 22 | 22 | MU9P2- MU9TR MU0P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU0CO | Corno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 2 | 0 | 23 | 23 | MU9P2- MU9CO MU0P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU0FI | Fliscorno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 2 | 0 | 24 | 24 | MU9P2- MU9FI MU0P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU0FG | Fagot | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 2 | 0 | 25 | 25 | MU9P2- MU9FG MU0P2-S MU9P2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| миоти | Tuba | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 2 | 0 | 26 | 26 | MU9TU MU0P2-S MU9P2- | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUOJP | Percusión | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 | 2 | 0 | 27 | 27 | MU9JP MU0P2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU0N2 | Orquesta de Cámara UTP IV | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU9N2- MU92 MU0N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU0VN | Violín | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU9N2- MU9VN- MU0N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUOKV | Viola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU9N2- MU9KN- MU0N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUOVL | Violoncello | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 2 | 0 | 19 | 19 | MU9N2- MU9VL- MU0N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MU0KC | Contrabajo | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 2 | 0 | 20 | 20 | MU9N2- MU9KC- MU0N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUEOS | Piano Sinfónico | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 2 | 0 | 21 | 21 | MU9N2- MUE9S MU0N2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | VA BASE Orquesta | | Ι | | | | | | | | | | | | | |
| MU0R2 | de Cuerdas Típicas UTP - IV | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU9R2- MU92- MU0R2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUOLT | Tiple y Bandola | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU9R2- MU9LT- MU0R2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| MUEOC | Guitarra Clásica | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 2 | 0 | 18 | 18 | MU9R2- MUE9C- MU0R2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| ELECTIV | VA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MU0Q2 | Coro Polifónico UTP - IV | 0 | | | | | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | MU9M2- MU92- MU0Q2-S | Práctica | Bellas artes | Música |
| миомс | Canto | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 2 | 0 | 17 | 17 | MU9M2- MU9MC- MU0Q2-S | Práctica | Bellas artes | Música |



GAMA: - OPCIONALES

| Código | Asignatura | CA | Horas Teóricas Semanales | Horas Prácticas Semanales | Factor Horas Teóricas | Factor Horas Prácticas | Horas Sin Acompaña/. Semanales | Semanas | Horas Semanales Totales | Horas Teóricas Totales | Horas Prácticas Totales | Horas Totales | Requisitos | Cáracter de las Asignatura s | Área de Conoci miento | Núcleo Básico del Conocimie nto |
|--------|--|----|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------|------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| ELEC | TIVA BASE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MUO33 | Entorno Tecnológico | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 16 | 8 | 32 | 32 | 64 | 102 créditos aprobados | Teórico - Práctica | Ingenier ía, arquitec tura, urbanis mo y afines | Ingeniería de Sistemas, Telemática y afines |
| BA173 | Expresión Oral y Escrita | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 16 | 8 | 32 | 32 | 64 | 102 créditos aprobados | Teórico - Práctica | Ciencias de la educaci ón | Educación para otras modalidad es |
| MUO23 | Perspectiva Investigativa en la Música | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 16 | 8 | 32 | 32 | 64 | 102 créditos aprobados | Teórico - Práctica | Bellas artes | Música |
| MU013 | Emprendimiento | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 16 | 8 | 32 | 32 | 64 | 102 créditos aprobados | Teórico - Práctica | Economí a, administ ración y afines | Administra ción |
| MU043 | Análisis Musical | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 16 | 8 | 32 | 32 | 64 | 102 créditos aprobados | Teórico - Práctica | Bellas artes | Música |

ARTÍCULO SEGUNDO: El presente acuerdo rige a partir de su fecha de expedición.

Publíquese y cúmplase

Dado en Pereira el primer (01) días del mes de diciembre de dos mil diez (2010).

WILLIAM ARDILAURUEÑA

CARLOS ALFONSO ZULUAGA ARANGO Secretario